



ENERGIE UND SEELE
BEGLEITER FÜR DEINEN WEG

LESEPROBE

HUMAN DESIGN & ASTROLOGIE

Das große Reading

Mira

Wie du mit Energie und Entscheidungen umgehst, was du
brauchst und in welcher Zeit du gerade stehst — aus einem
Geburtsmoment, in zwei Sprachen gelesen.

Beispiel · Mira Musterfrau, geboren 3. März 1989 · 22:35 Uhr · Erfurt

Ein Reading von Silke

Leseprobe — das ist Mira

Mira Musterfrau gibt es nicht. Ihr Name und ihre Geburtsdaten sind erfunden, ihr Chart ist echt gerechnet. Du liest hier zwei Kapitel aus ihrem großen Reading, genau so, wie ich es schreibe: den Überblick „Du auf einen Blick“ und das Kapitel über ihre emotionale Autorität, mit einer Seite „Dein Raum“ zum Hineinschreiben. Was ich aus dem Chart lese, ist Deutung, keine Gewissheit über einen Menschen. An den Stellen, an denen ich danebenliege, hat die Leserin recht und nicht das Chart.

ZUR ORIENTIERUNG

Du auf einen Blick

Bevor die Einzelheiten kommen: fünf Linien, die sich durch dein Chart ziehen, jede aus beiden Landkarten. Die Fachwörter übersetze ich hier nur kurz; ausführlich kommen sie im vollständigen Reading.

1 · Du siehst, wie etwas funktioniert

Im Human Design bist du Projektorin, einer von fünf Typen: Deine Stärke liegt im Erkennen, wie Menschen und Abläufe funktionieren. Deine Sonne steht in den Fischen, einem mitfühlenden Zeichen, in einem fließenden Winkel zu Pluto, dem Planeten der Tiefe. Das legt nahe, dass dein Blick tief reicht. Im Alltag kann das heißen: Er kommt am besten an, wenn jemand danach gefragt hat. Mehr dazu im vollständigen Reading, Teil 1, Kapitel 4 und 5.

Human Design: Typ Projektorin · Horoskop: Sonne 13°17' Fische, Trigon Pluto 1,8°

2 · Deine Klarheit kommt mit der Zeit

Deine Autorität, die Stelle in dir, die bei Entscheidungen das letzte Wort hat, ist emotional: Deine Gefühle bewegen sich in Wellen, und Klarheit entsteht eher über Tage als im Augenblick. Dein Mond im Steinbock hält Gefühle eher leise. Daraus folgt: Wichtige Entscheidungen dürfen eine Nacht oder länger reifen, und es kann helfen, eine Stimmung kurz auszusprechen, weil andere sie dir vielleicht nicht ansehen. Mehr dazu gleich im nächsten Kapitel dieser Leseprobe.

Human Design: emotionale Autorität · Horoskop: Mond 20°38' Steinbock, 3. Haus

3 · Du lernst, indem du ausprobierst

Dein Profil 3/5 beschreibt die Rolle, in der du unterwegs bist: eine Forscherin, von der andere gern Lösungen erwarten. Uranus, der Planet des Neuen, steht fast gradgenau in einem freundlichen Winkel zu deinem Nordknoten, dem Punkt, der eine Richtung zum Wachsen anzeigt. Das deutet an, dass gerade das Experimentieren dich weiterbringen kann. Im Alltag heißt das: Umwege sind Material, und was du selbst erprobt hast, darfst du als Erfahrung weitergeben statt als Versprechen. Mehr dazu im vollständigen Reading, Teil 1, Kapitel 7.

Human Design: Profil 3/5 · Horoskop: Uranus Sextil Nordknoten 0,1°

4 · Dein Eigenes darf Freude machen

In deiner Körpergrafik verbindet eine feste Leitung, der Kanal 1-8, dein Zentrum für Richtung mit dem Zentrum für Ausdruck. An seinem einen Ende liegt das Tor 1, das Kreative: Vieles fühlt sich für dich erst richtig an, wenn es nach dir klingt. Ein weiteres Tor, die 35, hat Hunger auf Erfahrungen, die du noch nicht kennst. Deine Venus in den Fischen, im engen Sextil zu Uranus, bringt Sinn für Schönheit und Lust am Unerwarteten dazu. Im Alltag heißt das: Ein Weg, den du noch nie gegangen bist, ist kein Luxus, er gehört zu deiner Kraft. Mehr dazu im vollständigen Reading, Teil 3 und Teil 5.

Human Design: Kanal 1-8, Tor 35 · Horoskop: Venus 5°14' Fische, Sextil Uranus 0,5°

5 · Nähe zu zweit, mit Genuss darin

Dein zweiter Kanal, 37-40, die Gemeinschaft, verbindet dein Gefühlszentrum mit deinem Herzen, dem Sitz der Willenskraft. Er gibt gern, solange Geben und Nehmen für beide stimmen. Mars und Jupiter stehen zusammen im Stier, einem genussfreudigen Zeichen, in deinem 7. Haus, dem Bereich der Begegnung. Das legt nahe, dass dein Antrieb besonders im Gegenüber wach wird. Daraus folgt: Deine schönsten Verbindungen entstehen vielleicht dort, wo ihr gemeinsam etwas genießt, ein langes Essen oder ein Vorhaben, das euch beiden Spaß macht. Mehr dazu im vollständigen Reading, Teil 2 beim Herzen.

Human Design: Kanal 37-40 · Horoskop: Mars Konjunktion Jupiter im Stier, 7. Haus

Wo dich einer dieser Punkte nicht anspricht, ist das auch eine Auskunft. Dein Chart als Bild findest du im vollständigen Reading am Ende der Grundlagen. Und ganz am Ende des vollständigen Readings, in „Was sich durch dein Chart zieht“, stehen noch einmal fünf Linien, anders gewählt: Stellen, an denen zwei Seiten in dir zusammengehören und sich manchmal reiben.

Kapitel 6

DEINE AUTORITÄT

Du entscheidest aus der emotionalen Welle

Deine Autorität ist die Stelle in dir, die bei wichtigen Entscheidungen das letzte Wort hat. Bei dir ist es eine der geduldigsten.

Deine Autorität in Human Design ist emotional. Dein Solarplexus ist definiert, das Zentrum der Gefühle, und er arbeitet im Modell in Wellen. Er geht hoch und wieder runter, manchmal über Stunden, manchmal über Tage, ohne dass draußen etwas passiert sein muss. Im Human Design ist das die Art, wie Klarheit bei dir entsteht: mit der Zeit, durch Hoch und Tief hindurch.

Oben auf der Welle sieht eine Sache vielleicht machbar und schön aus, unten schwer und zweifelhaft. Im Augenblick liegt für dich selten die ganze Wahrheit.



Bei dir läuft diese Welle durch den Kanal 37-40, die Gemeinschaft. Er verbindet dein Gefühlszentrum mit deinem Herzen und dreht sich um eine Frage: *Stimmt der Handel noch?* Solange der Handel stimmt, gibst du vermutlich gern und viel. Wenn nicht, kann sich etwas ansammeln, oft lange unbemerkt. Was dieser Kanal in deinen Beziehungen baut, liest du im vollständigen Reading in Teil 3.

Eine Stammeswelle

Im Human Design gibt es verschiedene Arten von emotionalen Wellen. Deine gehört zur Stammeswelle, der Welle, die mit Nähe und Zugehörigkeit zu tun hat. Sie wird so beschrieben: Ein kleines Ungleichgewicht kommt zum nächsten, fast unmerklich, bis es sich auf einmal entlädt. Vielleicht kennst du, dass etwas an einem ganz gewöhnlichen Dienstag herauskommt, deutlicher, als der Anlass war. Vielleicht kennst du auch das Gegenteil, dass du etwas gleich ansprichst und es gut geht. Beides ist eine wertvolle Beobachtung.

Was dein Mond dazu sagt

Dein Mond steht im Steinbock, bei 20°38' im 3. Haus. Der Mond zeigt, was du brauchst, um dich sicher zu fühlen, und der Steinbock ist ein Erdzeichen, das Form und Halt sucht. Ein Steinbock-Mond fragt oft zuerst: *Ist das vernünftig? Darf ich das überhaupt fühlen?* Er zeigt Gefühle eher spät und kontrolliert, und er beruhigt sich mit Verlässlichkeit, etwa mit einer Abmachung, die hält. Im 3. Haus, dem Bereich der Gespräche und des Aufschreibens, kann er bedeuten, dass du Gefühle gern über Worte ordnest.

Zusammen mit deiner Welle ergibt das eine Möglichkeit, die dir vertraut vorkommen könnte: Deine Welle ist da, aber von außen sieht sie kaum jemand. Die anderen erleben dich vielleicht als gefasst, und vielleicht merkst du selbst erst spät, wie viel sich angesammelt hat. Wenn andere dir deine Stimmungen dagegen gut ansehen und du sie früh benennst, dann passt dieser Teil der Deutung vielleicht nicht zu dir. Dann darfst du ihn beiseitelegen.

Für die Menschen um dich kann das heißen, dass sie eine Stimmung spüren, die sie nicht sehen. Ein Satz kann dann entlasten: *„Ich bin gerade unten, das hat nichts mit dir zu tun.“*

WAS SICH DADURCH ÄNDERT

Die Welle allein sagt: *Warte auf deine Klarheit.* Dein Steinbock-Mond fügt eine Unterscheidung hinzu: zwischen einem Gefühl, das da ist, und einem, das sich erst rechtfertigen muss. Wird ein Gefühl übergangen, bevor es sich zeigen durfte, fällt es dir womöglich schwerer, wahrzunehmen, was sich während des Wartens verändert. Deine Klarheit braucht dann einen Ort, an dem Gefühle sein dürfen, bevor sie vernünftig sind. Weil dein Mond im 3. Haus steht, kann das Papier dieser Ort sein: jeden Abend eine Zeile, *Wie fühlt sich die Sache heute an?*

Ein Satz, der dir viel erspart

Gib dir Zeit. Bei kleinen Dingen reicht oft eine Nacht, bei großen können es mehrere Tage sein. Und du darfst das offen sagen:

„Ich schlafe eine Nacht darüber.“

Wie lange es dauert, merkst du eher daran, dass die Entscheidung im Hoch und im Tief dieselbe bleibt. Und die Frage deines Kanals darfst du mitnehmen: *Stimmt der Handel noch, und wenn nicht, kann er wieder stimmen?* Sie öffnet Raum für ein Gespräch oder eine neue Absprache, statt nur für Ja oder Nein.

Wenn die Klarheit da ist

Das Warten ist nur die eine Hälfte. Die andere kann richtig Schwung haben. Stell dir vor, du trägst seit Wochen die Idee mit dir herum, mit einer Freundin zusammen einen verwilderten Kleingarten zu pachten, obwohl keine von euch je etwas angebaut hat. Im Hoch fandest du sie großartig, im Tief übertrieben. Irgendwann merkst du, dass sie an beiden Tagen noch da ist und dich freut. Und dann geht es schnell. Du rufst sie an, und am selben Abend liegt der Plan der Parzelle zwischen euch auf dem Tisch. Du zeichnest ein, wo die Bohnen hinsollen, und freust dich auf einmal auf jeden einzelnen Samstag dort draußen.

Solche Einfälle liefert dir vielleicht dein Merkur im Wassermann, dem Zeichen der ungewöhnlichen Ideen. Im Quadrat zu Mars und Pluto kann er dir allerdings auch für jede Möglichkeit schnell gute Gründe liefern, und die ersetzen die Welle nicht; mehr dazu im vollständigen Reading in Teil 2 beim Ajna.

WAS DICH TRÄGT

Dein Mond steht im Trigon zu Mars (Orbis 4,8 Grad), einem fließenden Winkel zwischen deinem Gefühl und deinem Antrieb. Er deutet darauf hin, dass dir das Handeln leichtfallen kann, sobald ein Gefühl geklärt ist. Dann trägt dich dieselbe Welle, auf die du gewartet hast, ins Tun.

IM SCHATTEN

Du sagst im Hoch zu und bereust im Tief. Oder du schluckst lange, was nicht stimmt, bis es auf einmal mit voller Wucht herauskommt.

IM LICHT

Du kennst deine Welle und weißt, dass ein Tief vorbeigeht. Und ein Ja, das durch Hoch und Tief getragen hat, fühlt sich frei an, und aus ihm wird oft ein kraftvoller Anfang.

DEINE KRAFTSÄTZE

„Meine Gefühle dürfen da sein, bevor sie vernünftig sind.“

„Wenn ich mir sicher bin, darf es schnell gehen.“

DEIN LEITSATZ

Mit der Zeit erkenne ich deutlicher, welche Entscheidung für mich trägt.

Deine Welle im Alltag

Diese Seite gehört dir. Nimm dir Zeit, schreib mit der Hand, und lass stehen, was noch nicht fertig ist.

ERINNERN

Denk an eine wichtige Entscheidung der letzten Jahre. Wie lange hast du gebraucht, und wie hat sich deine Sicht darauf in dieser Zeit verändert oder nicht verändert?

GEGENPROBE

Gab es eine Entscheidung, die du spontan getroffen hast und die sich als gut erwiesen hat? Was war damals anders?

BEOBACHTEN

Nimm dir eine Sache vor, die du gerade entscheiden möchtest. Schreib eine Woche lang jeden Abend ein Wort dazu, wie sie sich heute anfühlt.

Mo

Di

Mi

Do

Fr

Sa

So

Heute

Datum _____

Was nehme ich aus diesem Kapitel mit?

In drei Monaten

Datum _____

Was hat sich seitdem gezeigt?

Das ganze Reading

Im vollständigen Reading geht es für Mira auf rund 130 Seiten weiter, mit zwölf Seiten „Dein Raum“ und einem Vier-Wochen-Begleiter am Ende.

TEIL 1	Das Fundament — Typ, Strategie, Autorität und Profil, verbunden mit Sonne, Mond, Aszendent und Mondknoten.
TEIL 2	Deine neun Zentren — Wo deine Energie beständig ist und wo du von anderen aufnimmst, mit den Planeten, die dazu etwas sagen.
TEIL 3	Was dich einzigartig macht — Kanäle, Tore, Inkarnationskreuz, Variablen und die Zeit, in der du gerade stehst.
TEIL 4	Dein Körper & deine Ernährung — Motoren, Ernährungstyp, Supersinn und Bewegung, als Einladung zum Beobachten.
TEIL 5	Dein Lebensthema in der Tiefe — Die vier Tore deines Kreuzes in Licht und Schatten und was sich durch dein Chart zieht.
ZUM MITNEHMEN	Dein Vier-Wochen-Begleiter — Vier Wochen mit Übungen und Platz für Notizen, dazu ein Rückblick nach drei Monaten.

DEIN EIGENES READING



Ich schreibe dein großes Reading aus deinem eigenen Geburtsmoment. Dafür brauche ich dein **Geburtsdatum**, deine **Geburtszeit** (so genau wie möglich) und deinen **Geburtsort**.

Ablauf, Preis und Lieferzeit: energieundseele.de/readings.html

Zu deinem persönlichen Reading

Von Herzen, Silke